Proje Başlığı

Öğrenci1 - Numarası

Öğrenci2 - Numarası

Öğrenci3 - Numarası

Öğrenci4 - Numarası

Proje Danışmanı/Danışmanlaru

Öğretim Üyesi

Proje Asistanı

**Özet**— Özet 100 sözcükten az, 400 sözcükten fazla olmamalıdır. Özet sayfasında tablo, şekil, kaynak gibi bilgilere yer verilmez ve alt başlık kullanılmaz. Özet sayfasında; projenin adı, öğrencinin adı soyadı, fakültenin ilgili bölümünün adı, fakülte adı, danışmanın unvanı ve adı-soyadı yer alır.

Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “Anahtar Sözcükler” kısmı eklenir. Anahtar sözcükler birbirinden “;” (noktalı virgül) ile ayrılır. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır.

***Anaktar Sözcükler***— **Anahtar sözcük 1; Anahtar sözcük 2; Anahtar sözcük 3; Anahtar sözcük 4; Anahtar sözcük 5.**

1. **GİRİŞ**

İzmir Bakırçay Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Lisans Projelerin proje raporlarının yazımında ve hazırlanmasında uyulması gereken kuralları içeren bu kılavuzda, proje yazımıyla ilgili ana çerçeve ve yazım kuralları yer almaktadır. Bu doğrultuda farklı alanlarda yazılan projelerin, her birinin kendi içinde belirli bir sistematiği yansıtan bir iç tutarlılık sergilemesi önemsenmiş ve biçim bütünlüğü sağlamak amacıyla uyulması gereken kurallar belirlenmiştir..

1. **DİLİ, SAYFA DÜZENİ VE STİL**

Yazım dili Türkçe olup, sözcükler Türk Dil Kurumunca yayınlanan son imla kılavuzuna uyularak yazılmalıdır. Metinde geçen tıbbi terimlerden yerleşmiş Türkçe karşılığı olanlar Türkçe yazılmalı, zorunlu olarak yabancı dilde yazılması gerekli sözcükler tırnak içinde yazılmalıdır. Söz konusu sözlükte bulunmayan sözcük, deyim ve terim kullanılması durumunda; anlamlarının açıklaması da verilmelidir.

Projede, açık ve anlaşılır bir anlatım tercih edilmelidir. Konunun anlaşılabilirliğini arttırmak için başlıklar ve alt başlıklara yer verilmelidir. Kişiselleştirilmiş (birinci tekil şahıs) bir dil kullanılmamalı, anlatımda üçüncü tekil şahıs dili kullanılmalıdır. Gerekli durumlarda yazar kendisinden “araştırmacı”, “yazar” gibi ifadelerle söz eder veya edilgen cümleler kullanır. Çalışmada genel olarak geniş veya geçmiş zamanlı ifadeler tercih edilir. Yazımda yazım kurallarına uygun olacak biçimde noktalama işaretleri kullanılmalı ve imla kurallarına titizlikle uyulmalıdır. Metin içinde kısaltma yapılacaksa ilk geçecek yerde kısaltma parantez içinde verilir, sonraki kullanımlarda sadece kısaltma kullanılır. Proje konusu açısından önemli olan kavram ve terimler, çalışmanın tümünde ortak anlam taşımalı ve bu anlamı yansıtmalıdır.

Projeleri, biçim ve anlatım yönünden; açık, anlaşılır ve mantığa uygunluk, denge, simetri ve bir bütünlük içinde uygun olarak hazırlanmalıdır. Anlatımın yalın ve kolay anlaşılır olması, iletişim ve değerlendirme açısından önemlidir.

Eğer bu belgeyi bir şablon olarak kullanırsanız, metninizi doğrudan yazmanız yeterli olacaktır. Bu, proje makalesini biçimlendirme gerekliliklerini karşılamaya yetecektir. Tüm biçimlendirme gerekliliklerini düzenlemek istiyorsanız aşağıdaki talimatları takip edin:

* 1. **Kâğıt Ölçüsü Özellikleri ve Yazı Biçimi**

Projenizi Tablo 2.1’de verilen kurallara uygun biçimde hazırlayınız.

**Tablo 2.1.** Proje sayfa yapısı ve yazı biçimi

|  |  |
| --- | --- |
| **Sayfa Yapısı ve Yazı Biçimi** | |
| **Yazı Tipi ve Boyutu:**  Yazı Tipi: Times New Roman  Yazı Boyutu: 10 punto | **Sayfa Yapısı:**  Üst: 2,5 cm; Alt: 2,5 cm  Sol: 2,5 cm; Sağ: 2,5 cm |
| **Kâğıt Boyutu:**  A4  Genişlik: 21 cm  Yükseklik: 29,7 cm | **Paragraf Yapısı:**  Hizalama: İki Yana Yasla  Girinti: 1 cm  Aralık: 1; Önce: 0 nk; Sonra: 0 nk |
| **Sayfa Numarası:**  Altta ve ortalı, 11 punto | **Sayfa Sayısı:**  Sayfa sayısı 10 ile sınırlıdır. |

Proje kâğıda tek taraflı olarak basılmalıdır. Beyaz ve kaliteli kâğıt kullanılmalıdır. Lazer yazıcıdan alınan çıktı ile çoğaltım yapılmalıdır. Çoğaltma sırasında sayfalarda kararmalar vb. kusurlar olmamalıdır.

Proje ana metninde, dış kapak dahil tüm yazılarda “Times New Roman” yazı tipi kullanılmalı ve yazı karakteri olarak 11 punto (11 pt) seçilmelidir. Tablolar ile şekiller ve doğrudan uzun aktarmalarda yazı karakteri 10 pt olarak kullanılır. Metin dik ve normal harflerle yazılır, kalın (bold) harfler başlıklarda kullanılır. İtalik yazı karakteri sadece gerekli durumlarda (Latince isim, kısaltmalar, teori/tanım vb.) kullanılabilir. Noktalama işaretlerinden (kesme işareti, parantez içi kullanım, eğik çizgi, kısa çizgi dışında) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır.

* 1. **Başlıklar**

Projede birden beşe kadar olmak üzere çeşitli düzeylerde başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki başlıkların tamamı sola dayalı olmalıdır.

Projenin birinci bölümü ile ilişkili beş düzey başlık, aşağıda örneği verilen formattaki gibi düzenlenmelidir:

**1. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK**

**1.1. İkinci Düzey Başlık**

**1.1.1. Üçüncü düzey başlık**

***1.1.1.1. Dördüncü düzey başlık***

***Beşinci düzey başlık***

* 1. **Tablolar ile Şekiller**

Proje içerisinde kullanılan ilgili tablolar ile şekillerden önce atıfta bulunulmalıdır. Tablolar ile şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak koşuluyla metinde ilk söz edildikleri yere yakın yerleştirilmelidir. Proje içinde kullanılmış olan şekiller (fotoğraf, grafik, şema, formül, teknik çizim, sanatçıya ait eserin görselleri vb.) ile bir esere ait alıntılar; sayfa numaraları verilerek ve sayfa ortalanarak hazırlanmalıdır.

Tablo ve şeklin bir numarası ve başlığı bulunur. “Tablo” ve “şekil” sözcükleri ve numaraları kalın harflerle, başlık ve açıklamalar ise kalın olmayan harflerle 10 pt yazı karakterinde yazılır. Numaralar, ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, …). Her tablonun numarası ve açıklaması tablo üstüne sola dayalı biçimde; her şeklin numarası ile açıklaması ise şeklin altına ortalı yazılır. “Tablo başlığından önce ve tablodan sonra bir satır boşluk, şekilden önce ve şeklin başlığından sonra bir satır boşluk verilir.

**Tablo 2.3.** DOBÖ puanlarına ilişkin iki aşamalı kümeleme analizi (Yiğit ve Günüç, 2020)

| **Kümeleme** | **N** | **Ort.** | **S** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Bağımlı Olmayan Grup | 92 | 44,31 | 8,30 | 40,90 |
| Risk Grubu | 99 | 81,61 | 11,89 | 44,00 |
| Bağımlı Grup | 34 | 123,85 | 12,76 | 15,10 |
| Toplam | 225 |  |  | 100 |

Tablo, şekilde yazı büyüklüğü 10 pt olmalıdır. Paragraf sekmesinde girintiler bölümünde; önce ve sonra alanı sıfır (0), satır aralığı tek olmalıdır. Tablolar sola dayalı, şekiller ortalı ve metin kaydırma özelliği kapalı olmalıdır. Tablo ve şekil kaynak gösterilmesi gereken durumlarda; referans bilgisi, tablo ve şeklin açıklamalarının sonunda verilmelidir (Bkz. Tablo 2.3, Şekil 2.2 ve Şekil 2.2).

Tablolar ve şekiller açıklamalarıyla aynı sayfa içinde yer almalıdır. Birden fazla tablo ve şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Bir sayfayı aşan büyüklükteki tablolarda, ikinci sayfada tablonun en üst satırı tekrar etmelidir.

**A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence**

**Şekil 2.1.** Polietilenin kimyasal formülü

A building with a sign in front of it

Description automatically generated

**Şekil 2.2.** İzmir Bakırçay Üniversitesi, Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi 35665 Seyrek, Menemen, İzmir (http-1)

1. **PROJENİN YAPISI**

Proje metni aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır.

* Giriş: Bu bölüm, literatürde yayınlanmış ilgili bilimsel çalışmaları (bilimsel makaleler, raporlar, kitaplar vb.) tanımlamaya ayrılmalıdır.
* Problem Tanımı: Proje konusunu oluşturan problemin tanımı bu bölümde açıklanmalıdır.
* Yöntem: Tanımlanan problemin çözümü için proje çalışmasında kullanılacak yöntem bu bölümde açıklanmalıdır. Bu yöntemin simülasyon çalışması, sonuçları ve deneysel uygulamaları ile ilgili bilgiler verilmelidir.
* Deneysel Sonuçlar ve Tartışma: Proje çalışması sırasında elde edilen deneysel sonuçlar bu bölümde sunulmalıdır. Bilimsel bulgular üzerine yapılan tartışmalar açık bir biçimde raporlanmalıdır.
* Sonuç: Projenin genel tanımı, gözlemler, önemli katkılar ve çıkarılan sonuçlar burada verilmelidir. Bu projenin devamı olarak ileriki zamanlarda ne gibi çalışmalar yapılabileceği hakkında bilgi verilebilir.

1. **ALINTILAR**

Projede, konunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür (alanyazın) taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan alıntı yapılabilir. Metin içinde referans gösterimi tekniğine göre atıflar, metin içinde referans gösterimi tekniğine göre yazar soyadı ve parantez içinde yer alan yayın yılı parantez içinde numara vermek suretiyle yapılır.

Metinde,

* Yazar adı cümlenin doğal bir parçası olarak kullanılmışsa yayın yılı parantez içinde belirtilir.

Gürkaynak (2002) kimyasal çözeltiler üzerinde yapmış olduğu ...

* Yazar adı cümlenin doğal bir parçası olarak kullanılmamışsa yazar adı ve basım yılı parantez içinde verilir.

En son çalışmalar (Pınar, 2003) uygulamanın ...

* İki yazarın bulunması durumunda her iki yazarın soyadı da kullanılır.

Çinicioğlu ve Keleşoğlu (1993) yumuşak dolgular üzerinde ...

* İkiden fazla yazar olması durumunda ilk yazarın soyadını “ve diğ.” ifadesi takip eder.

Öztoprak ve diğ. (1999) tarafından öne sürülen ...

* Eğer aynı yazarın aynı yılda basılmış birden fazla yayını kullanılmışsa basım yıllarının sonuna alfabetik bir karakter ilave edilir.

Bozbey ve diğ. (2003a) tarafından yapılan çalışmalar bu sonucu ...

1. **KAYNAKÇA GÖSTERİMİ**

Kaynakça bölümü, proje raporu içerisinde kullanılan alıntı ve göndermelerin yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralandığı bölümdür. Proje raporunda kullanılan her kaynağın kaynakçada yer alması gerekir. Kaynakçada yer verilen bir kaynağa da metin içinde atıfta bulunulması gerekir. Kaynağın metin içinde verilen bilgileri ile kaynakçada yer alan bilgileri arasında tutarlılık olmalıdır. Metin içinde ve kaynakçada verilen kaynaklardan, bu kaynakların kullanımından ve kaynakların doğruluğundan yazar sorumludur.

Kaynakçada yer alan makale isimlerinin ilk sözcüğünün ilk harfi büyük, diğer sözcükler ise özel isim olmadığı sürece küçük harflerle yazılır. Kitap isimlerinin tüm sözcüklerinin ilk harfi büyük olarak yazılır. Eser adları (kitap, dergi, akademik etkinlik, dizi, film vb.) düz olarak yazılır. Kaynaklar, projede ilk geçtiği yerde numaralandırılırken, kaynakça bölümünde “yazarın soyadı, yıl, adı geçen kaynak (a.g.k.), sayfa numarası” şeklinde detaylı olarak gösterilir. Kaynakçada yer alan kitaplar için, sayfa numarası belirtilmez ancak, makalelerde, makalenin hangi sayfalar arasında yer aldığı belirtilir.

Aşağıda kaynakça hazırlanırken uyulması gereken kurallar belirtilmiştir:

1. Kaynakça başlığı yeni bir sayfada, büyük harfle, ortalı, kalın, tez metnindeki yazı tipi ve boyutu ile aynı olacak şekilde yazılır.
2. Kaynaklar yazım alanının sol kenarından başlayarak ve bu “Kılavuz”da verilen örnekler dikkate alınarak yazılır.
3. Yalnızca İnternet adresi olan kaynaklar, metin içinde veriliş sırasına göre erişim tarihleriyle birlikte “Kaynakça”da yer alır.
4. Mevzuat “Kaynakça”da gösterilmez.
5. Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynakça”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.
6. Yararlanılan kaynağın, bir tüzel kişiliğin (kuruluşun) yayını olması halinde (T.C. Merkez Bankası, Türkiye İstatistik Kurumu gibi), yazar adı yerine söz konusu tüzel kişiliğin adı yazılır.
7. Yazar, eser adı, yayım tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda yalnızca İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.
8. TV programları, TV dizileri, sinema filmleri, müzik ve ses kayıtları veya çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar “Kaynakça”da gösterilir.

**KAYNAKÇA**

Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification. Biomaterials, 27 (19), 3652-3662.

Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming, (Ed: Eden M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), Computer aided chemical engineering, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, 427-432.

İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi. Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.

Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. 3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s.281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.

Testa, M.R. (2014). On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence. Advances in Life Course

**(Kaynakça, projenin sonunda sayfa ortasına büyük harflerle ve kalın olarak yazılmış “KAYNAKÇA” başlığı ile başlar. Kaynakçaya bölüm numarası verilmez. Güvenilir olmayan elektronik kaynaklara atıfta bulunulmaz ve kaynakçada gösterilmez.)**